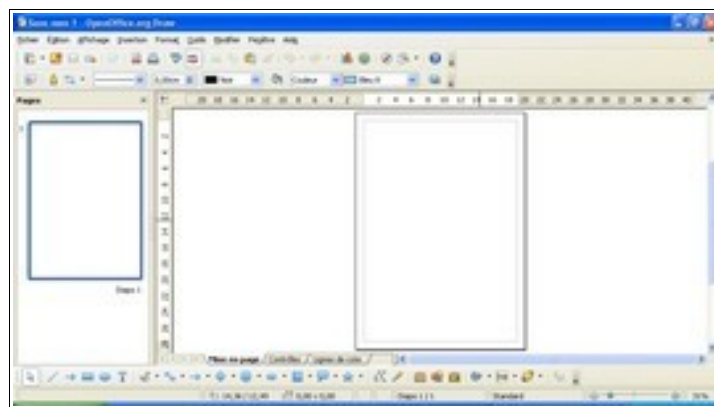




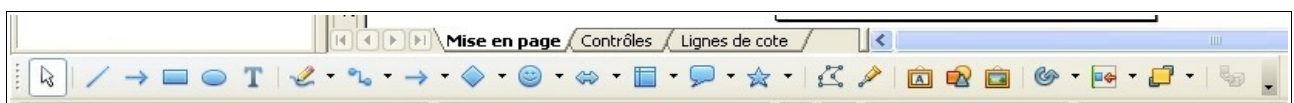
Les formes dans open office (featuring le module dessin)

-Le module **dessin d'open office** n'est pas loin d'être un logiciel de **PAO**. Il permet de mettre en place des formes et des zones de texte qu'on peut ensuite placer librement. C'est un outil très pratique pour élaborer des affiches, des cartes, un fanzine, etc etc...
Il ne sera pas question ici de l'utilisation complète du logiciel, mais de l'usage des formes.



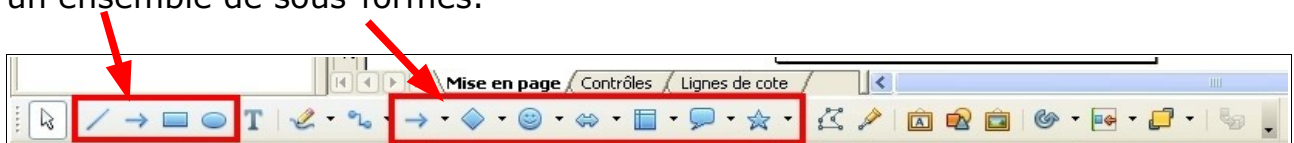
-La barre d'outils de dessin :

-Une des caractéristiques principales est la barre d'outils qui se trouve tout en bas de l'écran. C'est cette barre qui permettra d'insérer de nouvelles formes, de changer l'ordre de superposition ou de changer l'orientation des formes (entre autre).



-L'insertion d'une forme de base :


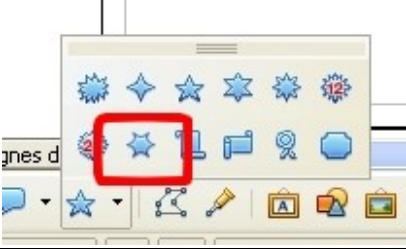
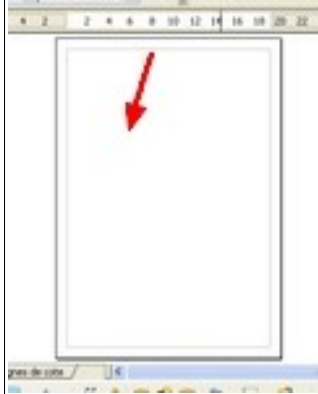
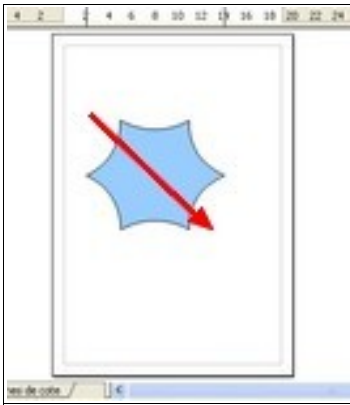
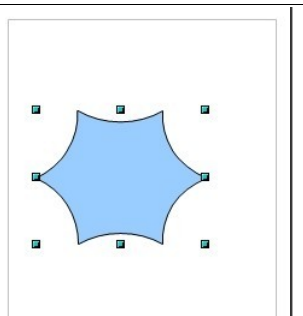
-Les formes de base sont celles qui sont encadrées en rouge. Pour chaque forme à côté de laquelle il y a une petite flèche vers le bas, cela signifie qu'il y a un ensemble de sous-formes.



-Cliquez sur la forme que vous souhaitez, puis placez votre curseur sur votre feuille. Faites ensuite un cliquer-glisser en diagonale pour tracer votre forme.



Ne vous inquiétez pas si celle-ci n'a pas la taille que vous souhaitez, vous aurez tout le loisir de la modifier par la suite.

<p><i>Je clique sur la flèche à côté de l'étoile pour afficher les sous formes d'étoiles.</i></p>	<p><i>Je clique sur la forme que je veux.</i></p>	<p><i>Je place mon curseur sur ma feuille.</i></p>
		
<p><i>Je fais un cliquer-glisser en diagonale.</i></p>	<p>VICTOIRE !!!</p>	
		

-Une fois que votre forme est insérée, vous pouvez déplacer celle-ci. Placez le curseur sur la forme (il doit prendre la forme d'une croix), puis cliquez-glissez comme bon vous semble.



Pour agrandir ou réduire la forme, c'est la même chose, sauf que vous devez positionner le curseur sur un des carrés qui encadrent la forme.



-Le curseur doit alors prendre la forme d'une double-flèche :

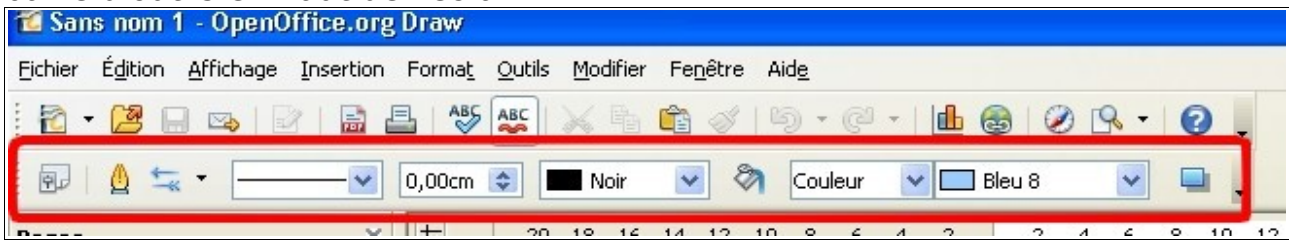




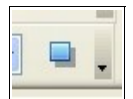
Note : à chaque fois que vous voulez manipuler une forme, il faut absolument que celle-ci soit encadrée par les carrés qui permettent de redimensionner (ces carrés s'appellent des poignées), dans le cas contraire, vos manipulations se feront... dans le vent :{

Si vous voulez faire apparaître les poignées, cliquez simplement une fois sur la forme à modifier.

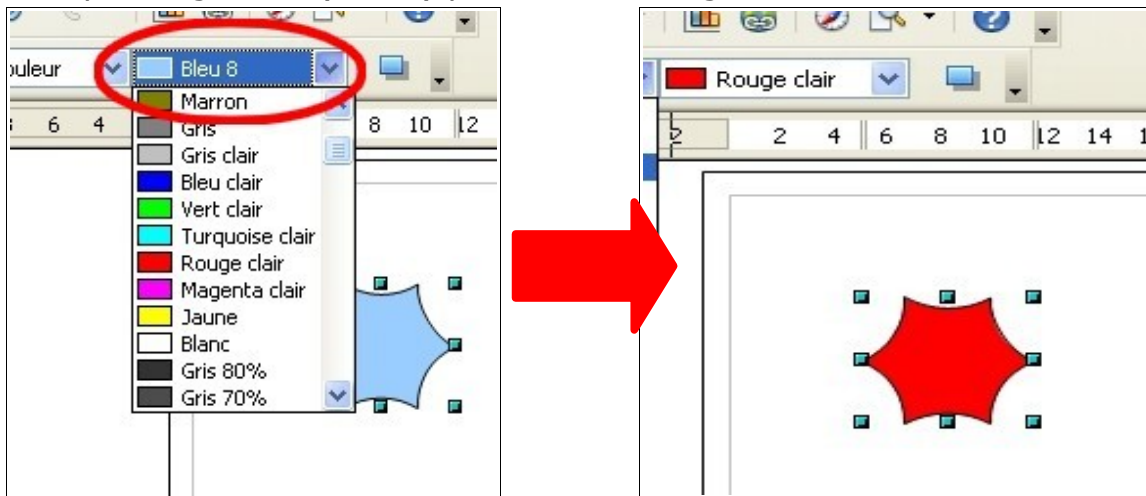
-Une fois que votre forme est prête, vous pouvez la modifier avec la seconde barre d'outils en haut de l'écran.



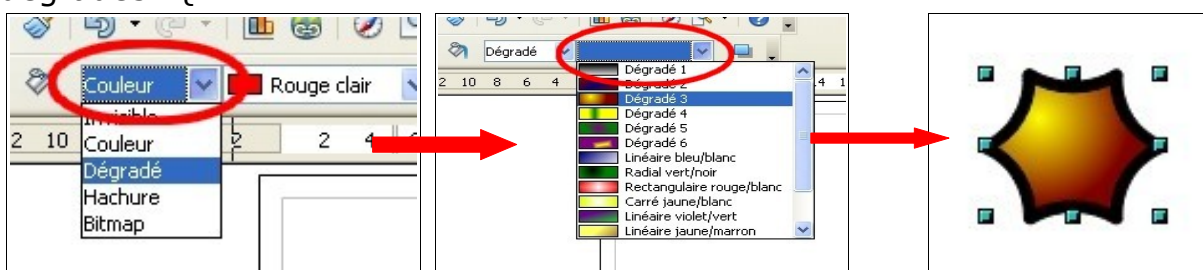
-En commençant par la fin, le dernier outil permet de rajouter une ombre



-L'option plus à gauche (Bleu8) permet de changer la couleur de fond.

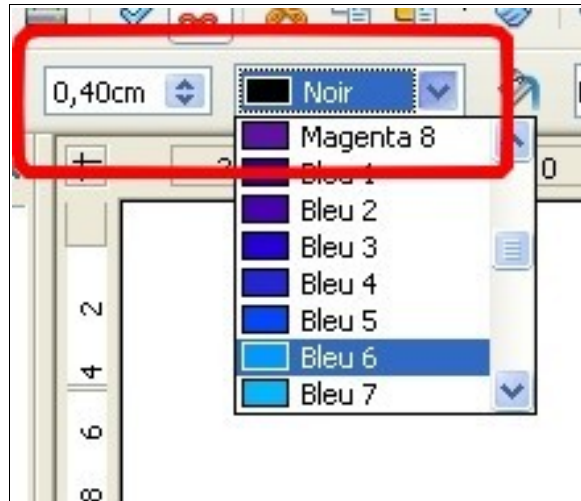


-Si vous souhaitez avoir autre chose qu'une simple couleur en fond, plus à gauche, vous pouvez changer le mot « couleur » par un autre type de texture (évitiez « hachures » qui pique les yeux). Dans l'exemple, j'utilise un zooooooli dégradé3 :{

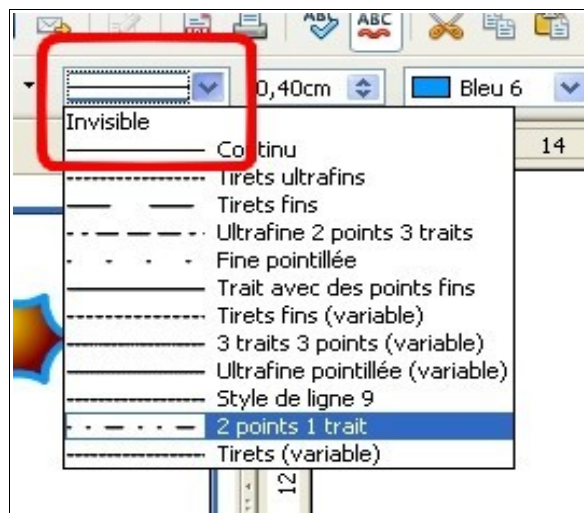




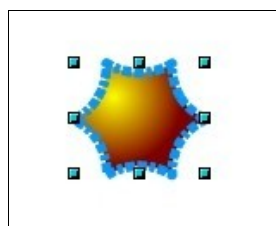
-Les deux options encore plus à gauche permettent d'une part de changer la couleur de la bordure, d'autre part de changer son épaisseur (la mienne est 0,40cm, ce qui est déjà assez gros).



-L'option suivante (la dernière qu'on aborde) permet de modifier le style des bordures (pour mettre des pointillés à la place d'une ligne continue par exemple)



-À force de jouer avec les bordures, voilà ce qu'on peut obtenir (tirets ultrafins, épaisseur 0,40cm, couleur bleu6) :





-Les fontwork :

-Les fontwork sont l'équivalent des wordart de word. Ils permettent d'écrire du texte qui se traitent comme une image.

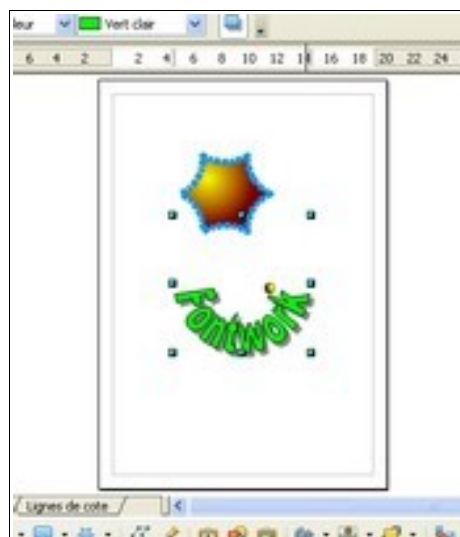
L'utilisation des fontwork se fait par le biais de la barre de dessin en bas de l'écran en cliquant sur le cadre contenant la lettre « A » :



-Une fois que vous avez cliqué dessus, vous devriez avoir la fenêtre suivante :

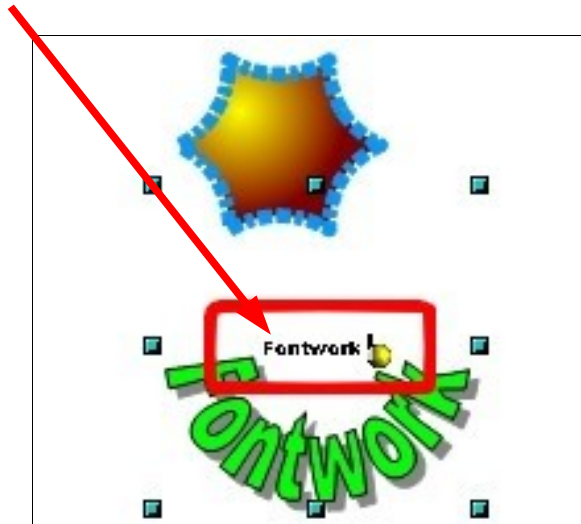


-À l'aide de cette fenêtre, vous allez choisir la façon d'écrire qui vous convient en double-cliquant dessus. Le mot fontwork va alors s'écrire en gros sur votre feuille.

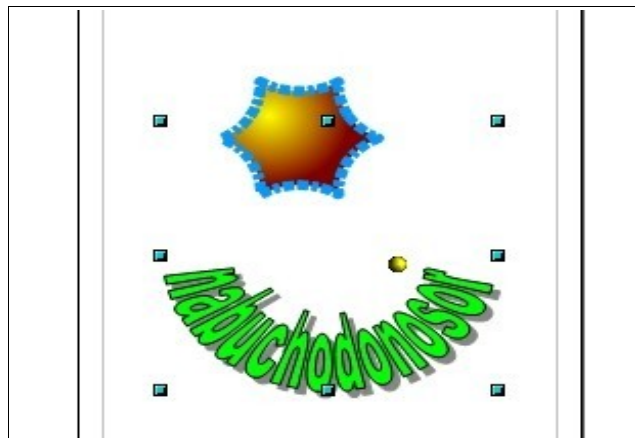




-Pour changer le texte, cliquez sur le mot fontwork. Ce mot devrait alors se répéter en noir. Effacez le puis tapez ce qui vous passe par la tête :)



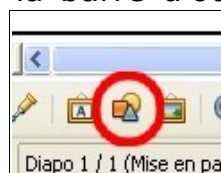
-Une fois votre texte tapé, cliquez n'importe où ailleurs, il devrait alors prendre la place du mot fontwork.



-Pour le reste, les fontwork se manipulent presque comme les formes de base (pour agrandir/réduire, déplacer, changer la couleur, etc...). Sur certains fontwork, on peut noter la présence d'une boule jaune qui suivant les formes se manipule de droite à gauche ou de bas en haut pour des effets plus ou moins réussis :{

L'insertion d'image :

-Encore une fois, il faut utiliser la barre d'outils de dessin en cliquant sur le symbole jaune rouge et bleu :



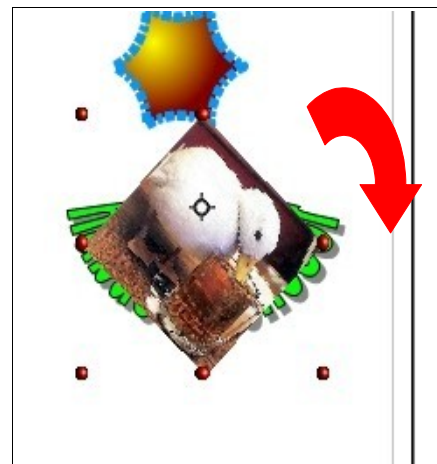
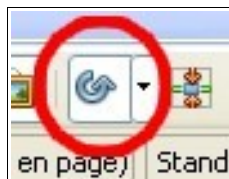


-Une boîte de dialogue apparaît alors avec laquelle vous pouvez retrouver l'image à insérer. Une fois insérée, vous pourrez l'agrandir/réduire et la déplacer comme le reste.

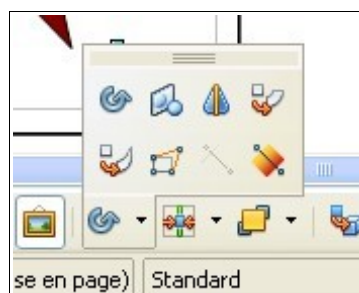


-D'autres manipulations :

-L'outil rotation remplace les poignées par des cercles rouges qui permettent de faire tourner vos formes.



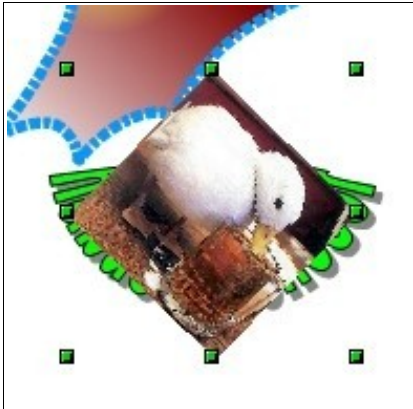
-À côté de l'outil rotation se trouve une flèche noire, ce qui signifie qu'il y a un sous-ensemble d'outils. Vous retrouverez dans ce sous-ensemble de quoi faire des effets de transparence, des symétries, de quoi modifier les dégradés, etc... certains de ces outils ne fonctionneront pas avec toutes les formes.



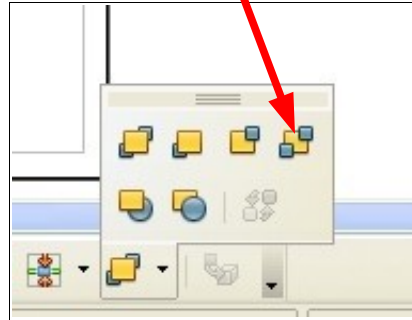


-Enfin, plus à droite, vous trouverez un outil qui permet de modifier l'ordre de superposition des formes lorsqu'elles sont les unes sur les autres (pour les placer à l'arrière-plan, etc...)

-L'image est par dessus le fontwork. Cliquez sur l'image.



-Puis, sur « envoyer à l'arrière »



-Tadaaaaaaaa !!!



Vous avez maintenant de quoi vous amusez ^^ sachant qu'il reste d'autres possibilités à exploiter :p
Have fun.